

## SECUENCIA DE ARMADO DEL VAGON COD. 106

### 1) PREPARADO

Lijar todas las piezas suavemente con lija de grano 600, y luego con lija de grano 1.000 o superior. Cuando más fina es la lija, mejor terminación quedará al completar y pintar el modelo. Para estos modelos en particular es conveniente lijar, hasta dejar la superficie suave al tacto.

Destroquelar las piezas, repasándolas con lija en sus puntos de unión.

### 2) ARMADO

Para este modelo, se utiliza la cubierta o piso como base para el armado.

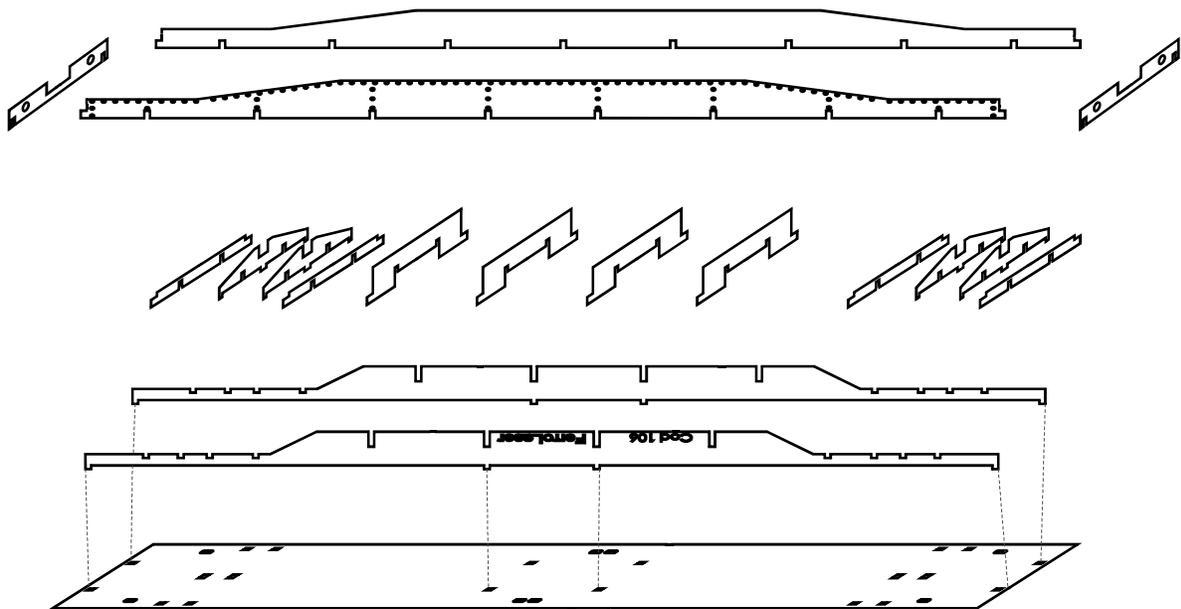
Los centrales, que se encastran en el piso y se traban con los transversales centrales, los altos. Luego hacia los extremos se colocan los transversales bajos, y los bolsters (estos encastran con el piso del vagón)

Entre los largueros centrales y los transversales, queda una cavidad, en la cual se puede alojar

el contrapeso del vagón.

En esta instancia, ya se pueden presentar los largueros externos, y los frentes.

Sólo queda pegar todas las piezas, inclusive los bolsters con la pieza de transición, según la marca del boggie elegido.



### 3) PINTURA

Dependiendo de el grado de lijado que se haya dado, es la terminación al tacto y a la vista que se logrará.

Se recomienda utilizar Imprimación gris en aerosol

Luego se revisará si alguna de las uniones es necesario masillar, (para los metálicos), y queda listo para una segunda mano, (si es necesario), o para darle el color del prototipo.