

SECUENCIA DE ARMADO DEL VAGON COD. 106

1) PREPARADO

Lijar todas las piezas suavemente con lija de grano 600, y luego con lija de grano 1.000 o superior. Cuando más fina es la lija, mejor terminación quedará al completar y pintar el modelo. Para estos modelos en particular es conveniente lijar, hasta dejar la superficie suave al tacto.

Destroquelar las piezas, repasándolas con lija en sus puntos de unión.

2) ARMADO

Para este modelo, se utiliza la cubierta o piso como base para el armado.

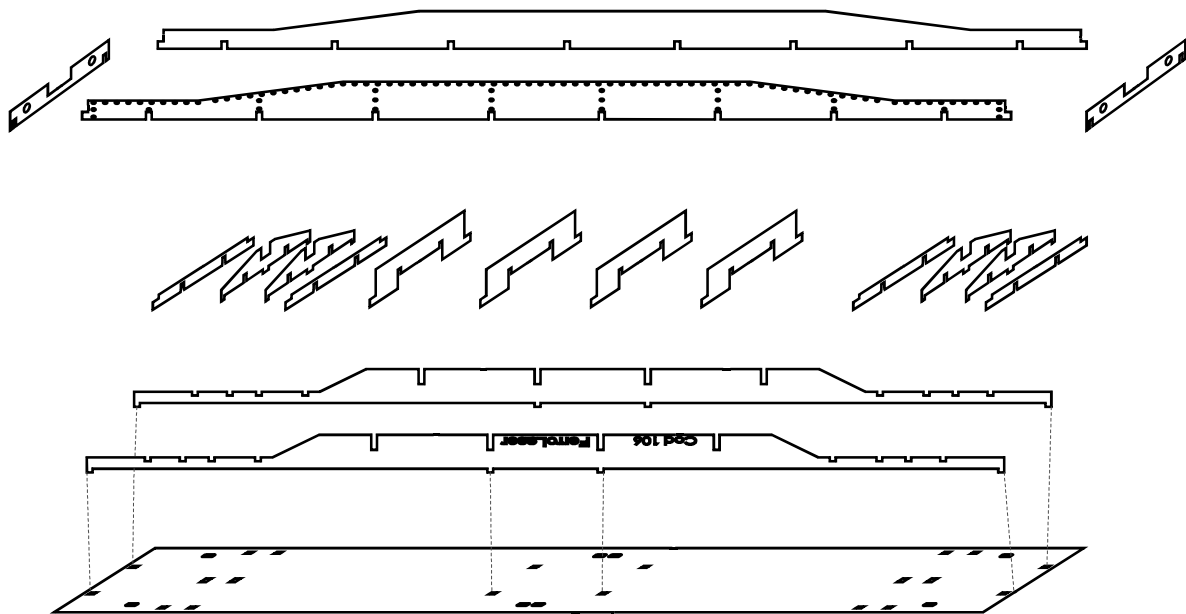
Los centrales, que se encastran en el piso y se traban con los transversales centrales, los altos. Luego hacia los extremos se colocan los transversales bajos, y los bolsters (estos encastran con el piso del vagón)

Entre los largueros centrales y los transversales, queda una cavidad, en la cual se puede alojar

el contrapeso del vagón.

En esta instancia, ya se pueden presentar los largueros externos, y los frentes.

Sólo queda pegar todas las piezas, inclusive los bolsters con la pieza de transición, según la marca del boggie elegido.



3) PINTURA

Dependiendo de el grado de lijado que se haya dado, es la terminación al tacto y a la vista que se logrará.

Se recomienda utilizar Imprimación gris en aerosol

Luego se revisará si alguna de las uniones es necesario masillar, (para los metálicos), y queda listo para una segunda mano, (si es necesario), o para darle el color del prototipo.